



COMÉDIE-FRANÇAISE

RICHELIEU

Place Colette  
Paris 1<sup>er</sup>



SOURCES D'INSPIRATION  
DU METTEUR EN SCÈNE

# Le Petit-Maître corrigé

Marivaux

mise en scène Clément Hervieu-Léger

3 décembre 2016 > 26 avril 2017

## \* Édition référence

Marivaux, *Le Petit-Maître corrigé*, Gallimard, coll. « Folio théâtre » (n°173), 2016

## \* Littérature

Marivaux, *Théâtre complet*, édition établie par Henri Coulet et Michel Gilot, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1993 (t. I), 1994 (t. II)

Marivaux, *Le Petit-Maître corrigé*, édition de Frédéric Deloffre, Librairie Droz, 1955

Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, Le Livre de poche, coll. « Les Classiques de poche », 1975

Crébillon fils, *Les Égarements du cœur et de l'esprit*, édition d'Étiemble, Gallimard, coll. « Folio classique » (n°891), 1977

Crébillon fils, *La Nuit et le moment*, Le Livre de poche, coll. « Les Classiques de poche », 2003

Dominique Vivant Denon, *Point de lendemain*, édition Michel Delon, Gallimard, coll. « Folio classique » (n°2739), 1995

## \* Sciences humaines

Guy Chaussinand-Nogaret, *Les Français sous Louis XV*, Tallandier, 2012

Collectif sous la direction de Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello, *Histoire des émotions* (3 volumes), Seuil, 2016

Michel Delon, *Le Principe de délicatesse. Libertinage et mélancolie au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Albin Michel, 2011

Michel Foucault, *Histoire de la sexualité*, Gallimard, coll. « Tel » (n°248, 279, 280), 1994 (t. I), 1997 (t. II et III)

Michel Foucault, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Sciences humaines », 1966

Sigmund Freud, *Cinq leçons sur la psychanalyse*, trad. de l'allemand par Yves Le Lay et Samuel Jankélévitch, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Payot » (n°1), 2010

Paul Gazagne, *Marivaux par lui-même*, Seuil, 1964

Jean de Vignerot, *Histoire et dictionnaire du Temps des Lumières, 1715 - 1789*, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1995

## \* Livres d'art

Collectif sous la direction de Guillaume Faroult, *Catalogue d'exposition Hubert Robert (1733-1808), un peintre visionnaire, Somogy*,

Éditions du Louvre, 2016

Livres sur les collections du Louvre

## \* Filmographie

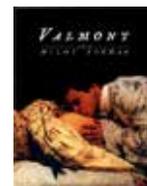
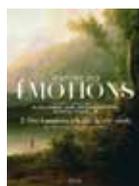
Miloš Forman, *Amadeus*, Pathé Distribution, 1984

Miloš Forman, *Valmont*, Pathé Distribution, 1989

Stephen Frears, *Les Liaisons Dangereuses*, Warner Bros, 1988

James Ivory, *Maurice*, Merchant Ivory Productions, 1987

Stanley Kubrick, *Barry Lyndon*, Warner Bros, 1976



## SERVICE ÉDUCATIF

Marine Jubin responsable du service éducatif de la Comédie-Française

Tél : 01 44 58 13 13

marine.jubin@comedie-francaise.org

reservation.enseignement@comedie-francaise.org

## BOUTIQUE COMÉDIE-FRANÇAISE

2, rue de Richelieu, 75001 Paris - Tél. : 01 44 58 14 30

<http://www.boutique-comedie-francaise.fr/>

### Avantages enseignants

10 % de remise sur l'ensemble des produits et DVD

5 % de remise sur les livres et publications

Offre valable uniquement à la Boutique de la Comédie-Française (offre non valable sur Internet)